



Grundlagen der Computergrafik

- Pixelgrafiken und Vektoren, Pixeltheorie, grundlegende Eigenschaften von Pixelbildern, Bildgröße und Auflösung, Ausgabegröße, Vergrößerungen/Verkleinerungen und Bildberechnungen

Farbmodelle

- CMYK, RGB, Graustufen, additive und subtraktive Farbmischung, Einsatz, Umwandlung

Dateinformationen (IPTC)

- Anfügen und Auslesen der Metainformationen einer Datei

Verwendung der Werkzeuge

- Palettenkonzept, Zusammenstellung der Paletten, Positionierung
- Erstellung und Verwendung von Auswahlen
- Auswählen von Bildbereichen, Freistellen von Bildern, Schnitt- und Montagetechniken mit Auswahlen
- Die Auswahlwerkzeuge: Lasso, Zauberstab, Freistellen mit magnetischem Lasso, harte und weiche Auswahlen

Erstellung und Verwendung von Ebenen

- Anordnen und Verschieben von Ebenen, Verschmelzung von Ebenen, Bildmodi für Ebenen,
- Transparenzfunktion, Transformation von Ebenen, Kopiermöglichkeiten, Collage mit Ebenen,
- Verwaltung von Ebenen (Ebenengruppen/Ebenenätze)

Malwerkzeuge

- Optionen der Werkzeuge, Werkzeugspitzen, Vorder- und Hintergrundfarbe, Farbwähler mit Warnhinweisen, die Pipette, Farbpalette und Farbgreier, Anwendung der Malwerkzeuge alleine und in Kombination mit Auswahlen

Verwendung von Text in Photoshop

- Textbearbeitung, Schriften, Textwerkzeug, Formatierungen,
- Möglichkeiten textförmiger Auswahlen, Anti-Aliasing, Verkrümmen von Textebenen

Bildbearbeitung und Retusche

- Beurteilung von Vorlagen, Farb- und Helligkeitskorrekturen, Messwerkzeuge, grundlegende Bildkorrekturen,
- Fotoretusche, Retuschieren von Schmutz und Kratzern, komplexe Montagen und Ergänzungen, Freistellen,
- Bildauflösung, Bildoptimierung, Möglichkeiten der Fotomontage mit Ebenen, Drag-and-Drop-Montage
- Tonwertkorrektur mit Histogramm und Gradationskurven
- Farbkorrektur, Selektive Bildbearbeitung, Helligkeit und Kontrast
- Farbton und Farbsättigung

Farbkorrekturen in Photoshop

- Farbstiche beseitigen, Farbverschiebungen, Korrektur von Farbtönen, Grundlagen des Farbmanagements

Dateiformate in Photoshop

TIF, EPS, PSD, BMP, JPG, GIF, Animierte GIF, PNG, Kompressionsprinzipien von Grafikdateien, Export für die verschiedenen Einsatzzwecke, Besonderheiten der Dateiformate, Umwandlungen

Automatisiertes Arbeiten mit Photoshop

Erstellen und Anwenden von Aktionen, individuelle Aktionssets, Stapelverarbeitung

Die Kursinhalte werden theoretisch vermittelt und anschließend durch praktische Anwendungen vertieft. Die Übungen werden mit Unterstützung von ausführlichen Arbeitsblättern bearbeitet.

Die Schulung umfasst 2 Tage mit jeweils 8 Unterrichtsstunden à 45 Minuten.

Auf Wunsch schulen wir auch gerne bei Ihnen ins Haus.